The

FAVOURITE

SONGS

In the

OPERA

LUCIO VERO

By Sig.r Sacchini Price 3.s 6.d

LONDON

Printed and Sold by R: BREMNER. oppofite Somerfet houfe in the Strand, where may be had.

	sh.	d.
Le Pazzie d'Orlando	10,	6
Gl Uccillatori	5,	0
Le Vicende della forte	3,	0
Orfeo	10,	6
Ezio by Guglielmi	7,	6
L'Olimpaide	6,	0
Le Contadine Bizzare	5,	6
Il Re alla Caccia	2,	6
Le Donne Vindicate	2,	6
La Moglie Fedele	5,	0
Il Cid		
Il Desertore	3,	0

	l.	sh.	d.
La Buona Figliuola Compleat	1,	11,	6
The Songs in D.o		12,	6
Maritata		12,	6
La Schiava		10,	6
Cleonice Songs		2,	6
D.o with the Parts		7,	6
Siroe Songs		2,	6
D.o with the Parts		6,	0
Leucippo Songs		2,	6
D.o with the Parts		7,	6
Sofonifba		3,	6
Il Carnovale di Vinezia		5,	0

	sh.	d.
Demofoonte	5,	0
Enea e Lavinia	2,	6
Ezio	5,	0
Berenice	2,	6
Solimano	2,	6
I Viaggiatori Ridicolli	7,	6
Gli Stravagante	5,	0
Le Conquefto del Meffico	5,	0
Ifigenia	2,	6
Tigrane	2,	6
Artaserse	5,	0

A CATALOGUE of Vocal & Instrumental Music, Printed & Sold by R. BREMNER opposite Somerset House Strand, LONDON.

For Concerts.

	S.	d.
Lord Kelly's Six Overtures	15	0
Abel's Six Overtures Op. 1	10	6
——— Op. 4	15	0
——— Op. 7	15	0
——— Op 10	15	
Giardini's Overtures with a Grand Concerto by Martini of Milan	15	0
Martini of Milan 3 French Horn Concertos Op 2	5	0
Martini of Milans 3 grand Solo Concertos Op. 4	10	6
Avisons 12 Concertos Op. 6	21	0
——— Op. 9	21	0
——— 6 Op 10	10	6
Military Concertos each	2	0
Stamitz's 6 Orchestra Trios	8	0
Cleonice an Opera in 8 Parts	7	6
Sirce D° D°	6	0
Leucippo and Zenocrito D°	7	6

Quintettos.

Zannetti Op. 2	10	6

Quartettos.

Abel's Op. 8. for two Violins, Tenor and Violoncello	10	6
Haydn's Op. 1 D°	8	0
——— Op. 2 D°	8	0
Boccherinis Op. 6	10	6
Eichner Op. 1.	10	6
Stamitz and others D°	8	0
Avisons 12. Op. 9 D° in two Sets, each	7	6
Schwindl Op. 7 for a Germ[n] Flute Violin Tenor & Bass	8	0
Haydn Op 3. as above	8	0
Toeschi Op. 1. D°	7	6

Periodical Overtures

in Eight Parts at 2[s] each or 12[s] the Set

Set First by

Bach N° 1. P. Ricci N° 2.
Stamitz N° 3. Filtz N° 4.
Crispi N° 5. Stamitz N° 6. 12

Set Second by

Stamitz N° 7. Filtz N° 8
Stamitz N° 9. Canabich N° 10
Stamitz N° 11. Stamitz N° 12 12

Set Third by

L[d] Kelly N° 13. Jomelli N° 14.
Bach N° 15. Abel N° 16.
L[d] Kelly N° 17. Richter N° 18. 12

Set Fourth by

Pugnani N° 19. Piccini N° 20.
Piccini N° 21. Piccini N° 22.
Piccini N° 23. P. Ricci N° 24. 12

Set Fifth by

L[d] Kelly N° 25. Herschal N° 26.
D[r] Arne N° 27. L[d] Kelly N° 28.
Holtzbaur N° 29. Filtz N° 30. 12

Set Sixth by

Guglielmi N° 31. Goessec N° 32 12
D° 33. 34. 35. 36

Set Seventh by

Franzl N° 37. Ditter° N° 38.

Italian Operas.

	S.	d.
La Buona Figliuola Compleat by Piccini Comic	31	6
The Songs in D°	12	0
Maritati Piccini D°	12	0
La Schiava D°	10	6
Cleonice without the Instrumental parts, Serious	2	6
Sirce D° D°	2	0
Leucippo D° D°	2	6
Enea e Lavinia D°	2	6
Ezio in Score D°	5	0
Berenice D°	2	6
Demofoonte by Vento D°	5	0
Solimano D°	2	6
Gli Stravaganti Co	5	0
Mesiice by Vento ser	5	0
I Viaggiatori by Guglielmi ser	7	6
Ifigenia D°	2	6
La Moglie Fedele by Alessandri Co	5	0
Tigrane Ser	2	6
Le Donne Vindicate Co	2	6
Il Re alla Caccia Co	2	6
Le contadine Bizzarre Co	5	0
L'Olimpiade Ser	6	0
Ezio by Guglielmi Ser	7	6
Orfeo D°	10	6
Le Vicendi della sorte Co	3	0
Gl' Uccillatori D°	5	0
Le Pazzie d'Orlando D°	10	6
Il Desertore D°	3	0
Il Carnovali di Vinezia D°	5	0
Artaserse Serious	5	0
Sofonesba D°	3	6
Il Cid by Sacchini D°	10	6
Tamerlano	7	6
Lucio Vero	3	6

Sacred Music.

A Compleat Score of La Passione an Oratorio by Jomelli	21	0
The Pope's Chapel Music during Passion week	10	6
Pergoleses Salve Regena 2 V.	5	0
Perezis Funeral Service		0

Vocal Italian.

Giardini's Songs Dedicated to the Dutchess of Marlborough	10	6
Song in Orfeo, Che Faro	0	6

Violin Trios.

Abel Op. 3	10	6
Zannette Op. 1	5	0
——— Op. 3	5	0
——— Op 4	5	
Stamitz Orchestra Op. 1	8	0
Pugnani Op. 1	6	0
——— Op. 2	5	0
Pergolese's 12	10	6
Albertini's 6	5	0
Vallis	5	0
Martini of Milan Op. 1	6	0
Gluck	5	0
Airs and Marches	6	0
Zuccari	5	0
Correllis 12 Op. 7	10	6
Noferis 6 Op. 7	5	0
Agus	7	6
Schwindl Op. 5	6	0
Herschal	6	0
Boccherini Op. 2 with a Violoncello Obligato	6	0
——— Op 4 D°	6	0
——— Op 9 D°	7	6
Haydn Op. 4	6	0

Violin Duets.

	S.	d.
Giardini Op. 2.	10	6
Barbella	3	0
Chinzer 2 Sets each	3	0
Tessarini Book 3[d]	3	0
Claget	3	0
Mosell	3	0
Stamitz	2	6
Campioni for a Violin and Violoncello	5	0
Airs and Marches	6	0
Schwindl easy Duets	3	0
Benevento Masterly	5	0
Kerntl	5	0

Violin Solos.

Giardini Op. 1.	10	6
Pugnani	5	0
Ferrari Op. 1.	6	0
Barbella easy	5	0
Noferi Op. 1.	5	0
Zuccari's Art of Adagio	4	0
Vachon's Solos Op. 1.	6	0

German Flute Trios.

Abel Op. 3.	10	6
Nardini	7	6
Astorga	7	6
Spoumi	5	0
Airs and Marches	6	0
Campioni's 8 Trios Op. 4.	7	6

Ger. Flute Duets.

Toeschi	4	0
Dottel	3	0
Granom	3	0
Telemann's Canons	1	6
Airs and Marches	6	0

Ger. Flute Solos.

Abel Op. 6.	6	0
Martini easy	3	0
Groneman	5	0
Tessarini's Airs	1	6

For the Ger. F. or Violin.

Delightful Pocket Companion in 12 numbers each	1	6
Maid of the Mill	1	6
Daphne and Amintor	1	0
La Buona Figliuola	1	6
Beggers Opera	1	6
Cunning Man	1	0
Comic Tunes in D°	1	6
Musical Pocket Book	2	0
Airs and Marches	6	0

For the Violoncello.

Chiabrano's & Pantanidas Six easy Solos	5	0
Campionis Duets for a Violin and Violoncello	5	0
Cervetto Jun[r] Solos	7	6
Duport's Solos	10	6
Boccherini's Solos	7	6

For the Harpsichord, With Accompanyments.

	S.	d.
Abel's Sonatas Op. 2	10	6
——— D° Op. 5	10	6
——— Concertos Op. 11	10	6
Schobert Op. 5	8	
Op. 6	5	0
——— Quartettos Op. 7	6	0
——— Sonatas Op. 8	3	6
——— Simphonies Op. 9	5	0
——— Sonatas Op. 10		
D° Op. 14	10	6
Giardini Op. 3.	10	6
Guglielmi Op. 1.	10	6
——— Trios Op. 2.	10	6
Filtz's Sonatas	7	6
Avison Op. 7.	10	6
——— Op. 8.	10	6
Mozart Op. 1.	3	6
——— Op. 2.	3	6
——— Op. 3.	10	6
Pellegrino Op. 4.	10	6
Burney N° 1	5	0
——— N° 2	5	0
Eichner	5	0
——— Set 2[d]	6	0
Haydn Op. 3.	10	6

For the Harpsichord, Without Accompanyments.

Pasqualis Art of Thoro Bass	7	6
——— Art of Fingering	3	0
Guglielmi Sonatas Op 3.	7	6
Campioni	7	6
Harp[d] Miscellany Book 1	3	0
D° Book 2 by Alberti Pasquali and Nardini	5	0
Burney	10	6
Pellegrino Op. 5.	5	0
Abels Overtures Op. 1st	6	
Craigs Scots Tunes	4	0
Scots Country Dances	6	0
Boutmonts Cotillions	1	6
Comic Tunes in the Cunning Man	1	6
Agus's Opera Dances	2	0
Collection of Minuets each	0	6
Handels Water Music	0	6
Geminianis fav[t] Minuet	0	6
Hasses D°	0	6

Opera Overtures.

For the Harpsichord each 0 6

Maid of the Mill
Guardian Outwitted
La Buona Figliuola
Maritati
La Schiava
I Viaggiatori
Le Donne Vindicate
Sofonisba
Le Vicende
Orfeo
Orlando
Il Desertore
Il Carnovali di Vinezia
Demetrio
Artaserse
L'Assemblea
Il Cid
Il Filosofo
Tamerlano
Lucio Vero

For the Guitar.

	S.	d.
Bremner's Instructions	1	6
Straubes D°	5	0
Merchis Lessons & Duets	5	0
——— Divertimentos	5	0
——— Songs Book 1	6	0
——— Songs Book 2	5	0
A Collection of Hymns	5	0
Maid of the Mill	1	6
Daphne and Amintor	1	0
Beggers Opera	1	6
Gentle Shepherd	1	6
Scots Songs	1	6

Vocal English.

Maid of the Mill	10	6
Daphne and Amintor	4	0
Cunning Man	3	0
Guardian Outwitted	9	0
Pasqualis Dirge to		
Romeo and Juliet	1	6
Harmonists Magazine being a choice Collection of Catches Glees Vol. 1.	12	0
Jacksons Elegies Op. 3.	10	6
——— Songs Op. 4.	10	6
——— Anthem & Ode Op. 5.	7	6
——— Hymns Op. 6.	10	6
——— Songs Op. 7.	10	6
Ode to Fancy Op 8	21	0
Canzonets Op 9.	10	6
Thesaurus Musicus for 1. 2. 3 & 4 Voices 2 Books each	5	0
Ranelagh Songs		
Vauxhall Songs		
Marybone Songs		
Free Masons Songs	1	0
Harlequins Invation &c	2	6
Church Tunes in 4 Parts	1	0
——— 2 D°	0	6
Rock Hymns bound	21	0

Scots Music.

Songs Book 1	2	6
Songs Book 2	2	6
M[c] Gibbons Collections for the Violin or G. Flute & Bass		
Book 1	1	6
Book 2.	1	6
Book 3	1	6
Book 4	1	6
A Curious collection of Variations for a Violin & Bass	2	6
Craigs Collection Adapted for the Harpsichord	4	0
Reels and Country Dances with a Bass Vol. 1 Vol. 2	5	0
Caledonian pocket companion Several N° Minuets each	0	6

Treatises on Music.

Jackson on the Harmony of Sounds	5	0
Tartinis Letter on Bowing	1	0
Dorias Lessons for Singing	7	6
Pasqualis Art of Thoro Bass	7	6
Art of Fingering	3	0
Bremners Rudiments	3	6
Instructions for all Instruments each	1	6

Lucio Vero

Sig^r Sacchini

Overture

Allegro con Spirito

Seg. f. P. Sf. P. f. P. Seg.

Sf. P. Sf. P. f.

P.

Cres:

P. f. P.

f. P. f. P.

f. Seg. P. f. P. f. Seg.

P. Sf. P.

P.

Cres Cres

f. P. f. P.

f.

Andantino

f. P. Sf. P. Sf. P. f. Sf. P. Sf. P.

Sf. P. Sf. P. Sf. P. Sf. P. f.

P. P. P.

f. P. Sf. P. Sf.

P. Sf. f. Sf. P. f. Sf. P.

Sf. P. Sf. P. Sf. P. P.

mez.f. f. P. f. P.

mez.f. f. P. f. P. Sf. P.

Allegro

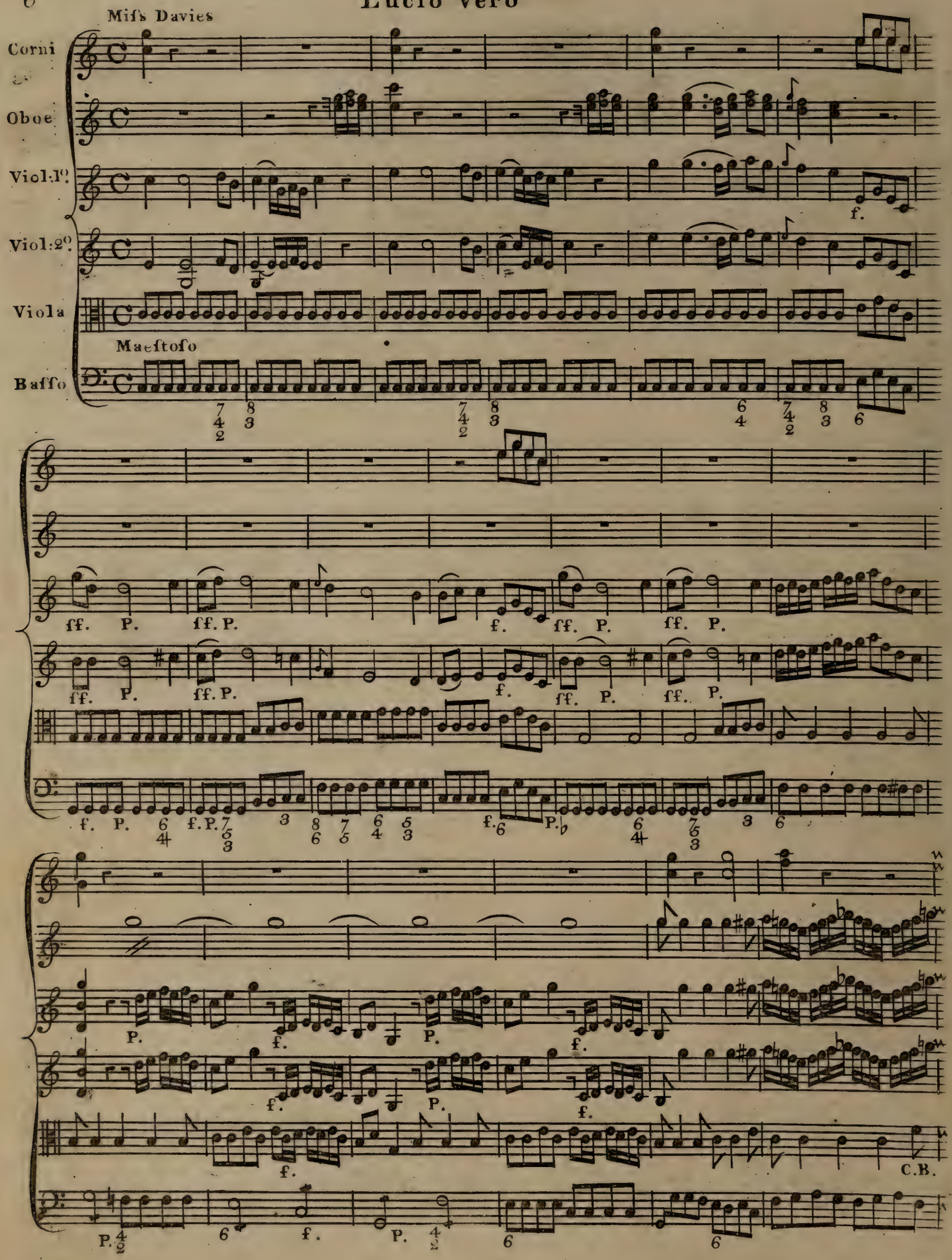
f.

P.

Cres.

f.

Lucio Vero


Miſs Davies
Corni
Oboe
Viol:1º
Viol:2º
Viola
Maeſtoſo
Baſſo
f.
ff. P. ff. P. f. ff. P. ff. P.
ff. P. ff. P. f. ff. P. ff. P.
f. P. f. P. f. P.
P. f. P. f.
f. P. f.
f.
C.B.
P. f. P.

P.

Se il ca_ro be_ne

P.

f. ff. P.

Se il ca_ro be_ne non tie_ne accanto le felve a me_ne di mes_to

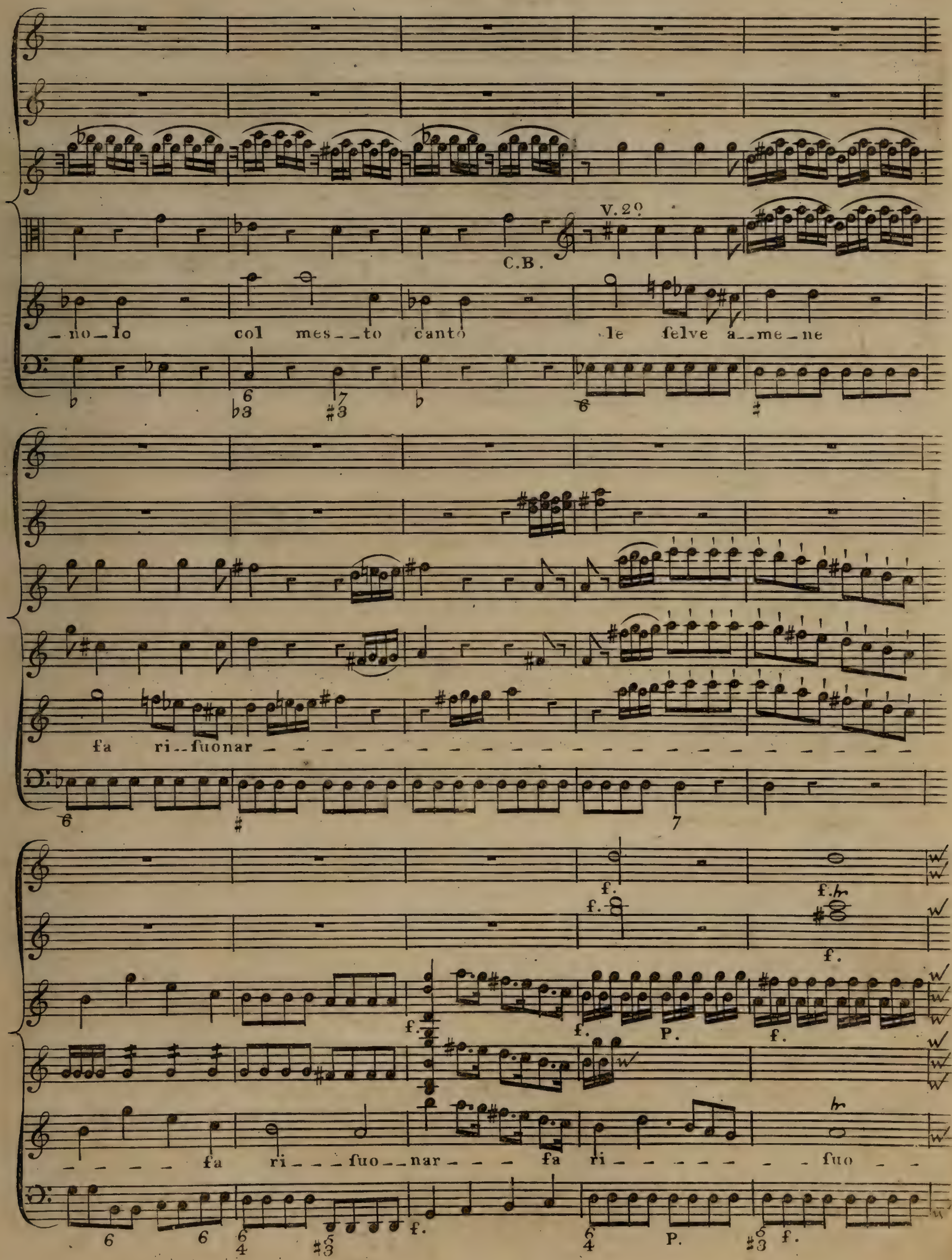
f. ff. P.

f. ff. P.

canto le felve ame_ne di mes_to canto quell' u_fig_

f. P. f.

- no - - - lo fa ri - - - - - - fuo - nar - - - - - -
Viola
6
V. 1º
V. 2º
Viola
6 4 2 7 6 5 3 4 2 6
f.
f.
V. 1º
V. 2º
f. P.
P.
Viola
Col. 1º
fa ri - - - fuo - - nar quell' u - - fig -
Viola
6 f. P. 6 4 5 #3 b 6 b3 7 #3


V. 2º
C.B.
_no_lo col mes_to canto le ſelve a_me_ne
fa ri_ſuonar
f.
P.
fa ri_ſuo_nar fa ri_ſuo

Col 1°
Col 2° Violini

Col 1°
Col 2° Violini

nar

P.

P.

P.

Seil ca__ro be__ne

Seil ca__ro be__ne

P

P.

f.

P.

P.

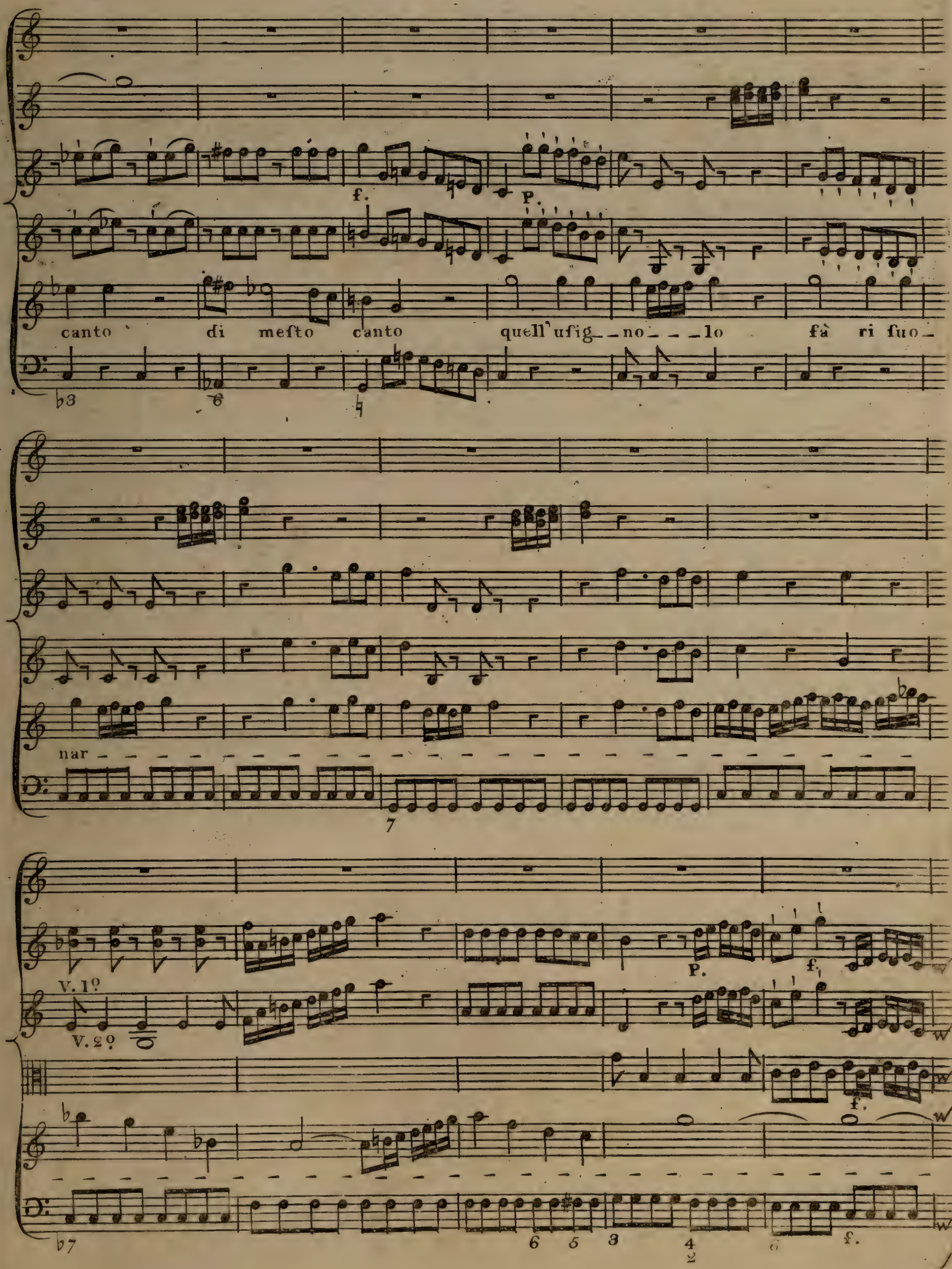
non ti_ene ac__ can___to

le fel_ve a mene

di mef_to

f.

P.


f.
P.
canto di mesto canto quell'usig_no_lo fà ri suo_
nar
V. 1º
V. 2º
P.
f.
f.
f.

Violini Unis

P. f. P. V.2º

P. Col Baffo

fa ri – fuo

4 P. 6 f. P. 6 6 6 5
2 4 3

Oboe

PP.

V. Unis

– nar. quell' u – – fig – no – lo col mes – – to

6 6
5 5
♭3 ♭3

can – to le fel – ve a – me – ne fa ri – – fuo –

Corni

Oboi

V.1º

V.2º

– nar fa ri – – fuo – nar – – – – – – – – – – – –

6

C.1º
Viola
ff.
Col.1º
Col.2º Violini
f
V.2º
C.B.
fa ri- -fuo- -nar.
hr

Miſs Davies

Corni

Oboe

Viol: 1.o

Maeſtofo

Viol: 2.o

Viola

Bafso

Col

Viol:

P.

f.

Sf.

2

P. f.

P. f.

hr

hr

P.

C.B. Se non a--ve--te oh Di- -

P.

PP.

-o! oh Di---o! pie-tà del mio do-lore pie--tà del mio do-

f. P.

lo re quale fa ra quel core che me

f. P. 6 7 7 ♮3

riti pie tà che me ri ti pie tà

7 6/4 5/♮3 6♮ 7/♮3

♮ ♭7/♮ 6/4 5/3 6/4 5/3

f. P.

che me_ri_ti pie_

f. P.

Sf. P.

tà _ _ _

hr.

P.

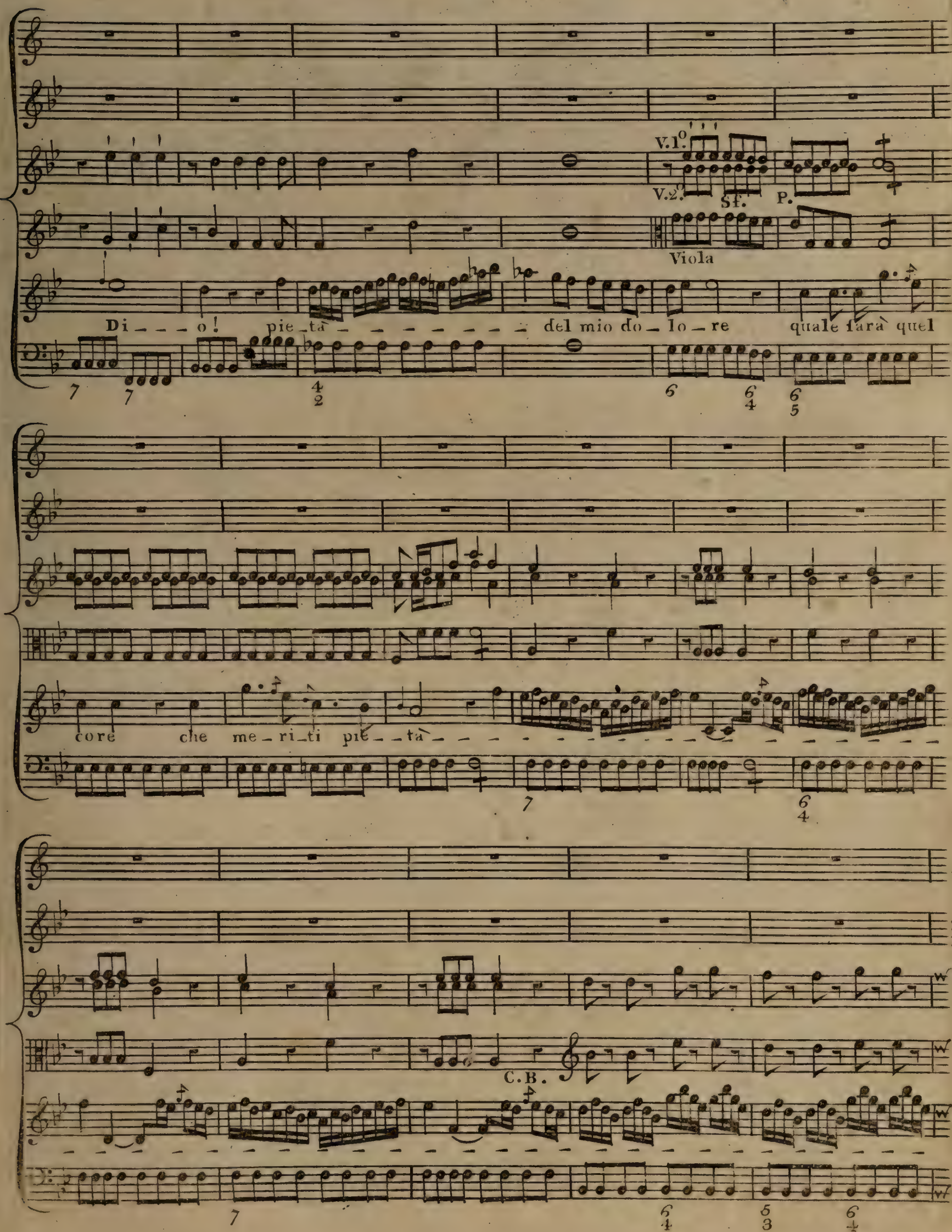
Quale fa_rà quel core_ quale fa_rà quel core. che me_ri_ti pie_

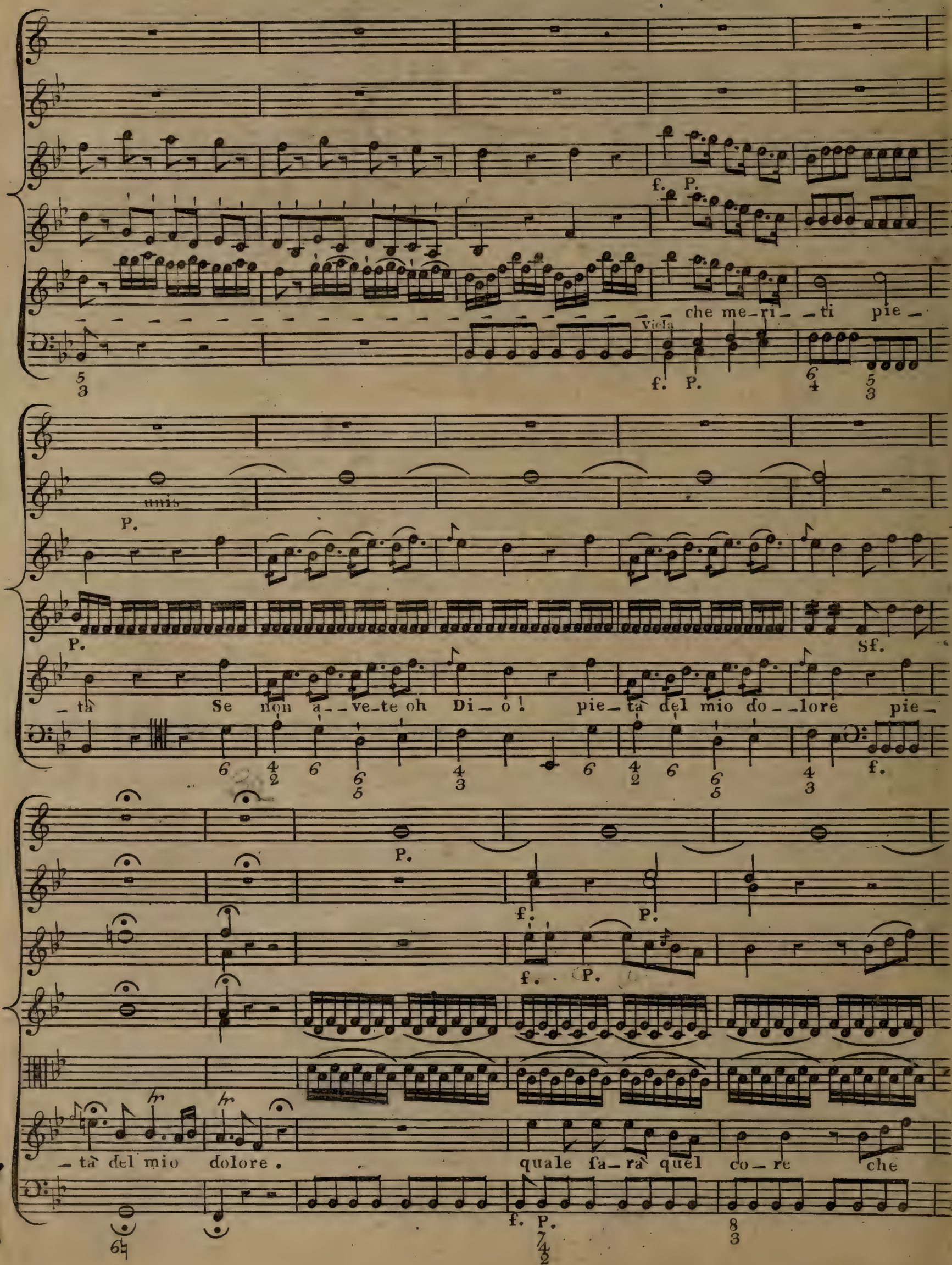
P.

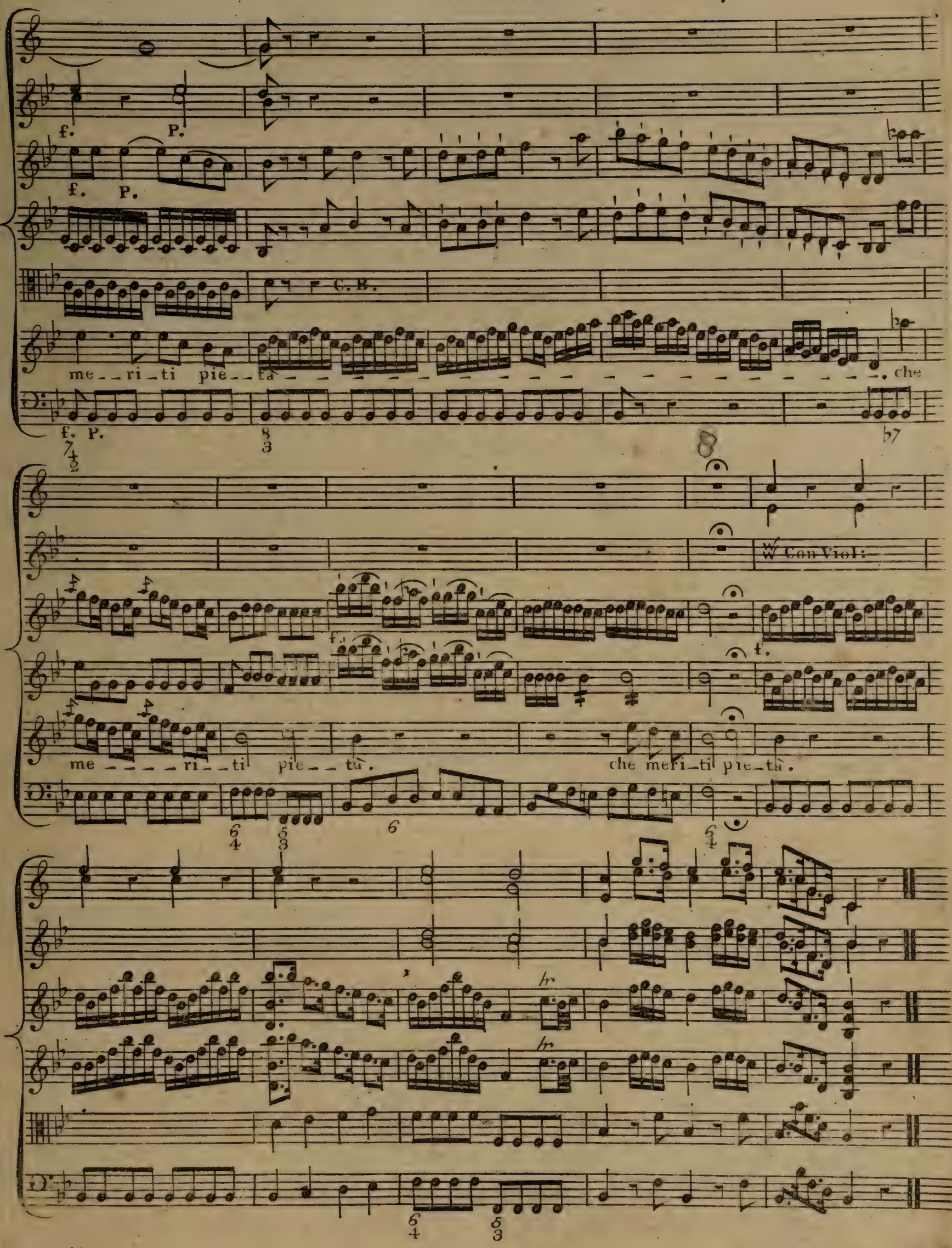
f. P.

_tà che me_ri_ti pietà Se non a_ve_te, oh Di_ _ o! oh

f. P.


V.1.o
V.2.o
Sf.
P.
Viola
Di - - - o! pie - tà - - - - - - - - del mio do - lo - re quale sarà quel
core che me - ri - ti pie - - tà - - - - - - - - - - - - - - - - - -
C.B.


f. P.
che me_ri_ _ti pie_
Viola
f. P.
unis
P.
P.
Sf.
tà Se non a _ve_te oh Di_o! pie_tà del mio do_ _lore pie_
f.
P.
f. P.
f. P.
_tà del mio dolore. quale fa_rà quel co_re che
f. P.


f.
P.
C.B.
me_ri_ti pie_tà
che
Con Viol:
me_ri_ti pie_tà.
che meri_ti pie_tà.

Lucio Vero

Sig.r Milico.

Corni

Flauti

Viol.i 1.o

Viol.i 2.o

Viola

Basso

Andantino

P.

rinf.

f

P.

V.i 1.o

V.i 2.o

f.

P.

Se mi rendi il mio te – so – ro fugge il duol da queſto

f.

P.

rinf.

cor. Se mi rendi il mio te – ſo – ro fugge il duol, fugge il duol da queſto cor – – – –

f

f.

P.

f.

P. C.B.

_ _ _ _ _ da questo cor tutto scordo le mie pene tutto scordo il mio do_

6 4 5 3 f.7 6 6♮ 7 ♮3

P Sem

V.2º

Poc f. Seg.

_lor le mie pe_ne il mio do__lor tutto tut_to_ _ _ scordo il

Vª C.B.

♮7 4 2 8 3 ♮7 4 2 8 3 6 4 5 3

Flauti

V.1º

V.2º

mi_o do__lor se mi rendi il mio te_so__ro fugge il duol da questo cor se mi

6 6 4 5 ♮3 7 6 4 5 3

V.1o
V.2o
Poc.f.
P
rende ilmio te fo_ro fugge il duol fugge il duol da queſto cor
f.
P.
f.
P
f.
C.B.
da queſto cor deh ren_dete a_mi_ci
f.
P.
V.1o
V.2o
P.
f.
de_i for_tu_na_to il noſtro ardor a_mi_ci de_i deh ren de_te a_mici

Ob.
V.1o
V.2o
P.
Poc.f.
de_i fe mi rendi il mio te__fo__ro fugge il duol da queſto cor fe mi_rendi il mio te_
Ob.
V.1o
V.2o
P.
f.
_fo_ro fugge il duol fugge il duol da queſto cor da queſto
P.
f.
cor.